



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

### VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 7/05/2020

La riunione inizia alle ore 16,30 per via telematica. Sono presenti: M<sup>o</sup> Claudio Di Massimantonio (Direttore), i MM'Giandomenico Piermarini, Antonella Cesari, Marco Ciamacco, Rosalinda Di Marco, Dario Flammini, Giampio Mastrangelo, Eugenio Mutalipassi, Simone Palmieri i rappresentanti degli studenti Alessia Mirabella e Angelo Mordente.

Presiede la seduta il direttore Claudio Di Massimantonio, il prof. Marco Ciamacco funge da segretario l'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Covid-19 Fase 2: Ripresa attività di verifica in presenza;
3. Musicoterapia: attività di Tirocinio;
4. Richiesta nuova attivazione triennio accademico DCPL65 Corso in Musiche Tradizionali.  
Parere del CA;
5. Varie ed eventuali;

#### **1. Comunicazioni del Direttore.**

Il Direttore comunica della triste scomparsa del collega Maestro Paolo Cerasoli ex docente in pensione che in passato ha ricoperto la carica di Vice Direttore.

#### **2. Covid-19 Fase 2: Ripresa attività di verifica in presenza.**

Inizia la discussione sull'eventualità di riprendere gli esami in presenza per consentire il conseguimento dei "Titoli Finali" entro il 15 giugno per gli iscritti all'a.a. 2018/19 e di quelli iscritti all'a.a. 2019/20 sessione estiva e autunnale.

Emergono le difficoltà per sostenere gli esami di profitto a distanza che prevedono l'esecuzione di repertori con la partecipazione di più esecutori.

Con le passate delibere il CA ha autorizzato lo svolgimento degli "Esami finali" con la sola discussione dell'elaborato scritto; con il "Regolamento speciale" per lo svolgimento degli esami a distanza si è data la possibilità di utilizzare videoregistrazioni in presa diretta senza montaggi per gli esami esecutivi.

Per gli esami che prevedono repertori con più esecutori, il Consiglio Accademico autorizza lo svolgimento dell'esame a distanza in forma individuale, teorica o esecutiva, secondo le modalità proposte dal consiglio di corso.

Per gli esami di profitto che prevedono l'esecuzione di repertori con l'ausilio del pianoforte, gli studenti possono avvalersi di basi preregistrate dai pianisti interni del Conservatorio.

**3. Musicoterapia: ripristino attività di Tirocinio.**

Il CA per consentire lo svolgimento delle attività di tirocinio esprime parere favorevole a ripristinare l'attività di Tirocinio per il corso di Diploma di Specializzazione in Musicoterapia, compatibilmente con le norme previste per lo stato di emergenza.

**4. Richiesta nuova attivazione triennio accademico DCPL65 Corso in Musiche Tradizionali.**

Il Direttore propone di attivare il corso di I Livello in Musiche Tradizionali con lo spirito di ampliare l'offerta formativa del Conservatorio. Il piano di studi è stato elaborato dal Maestro Flammini e il Direttore sentito il Dipartimento Jazz. Il CA dà parere favorevole.

**Varie ed eventuali**

Il M° Ciamacco chiede al Direttore se siano stati avvisati tutti i Dipartimenti della possibilità di modificare i piani di studio dei corsi accademici di I e II Livello entro il 29 maggio. Il Direttore si impegna ad inviare una comunicazione nel più breve tempo possibile alle strutture didattiche.

Il CA ribadisce che l'idoneità della lingua comunitaria e di dizione per il canto potrà essere conseguita attraverso il riconoscimento crediti da apposita commissione dietro presentazione della documentazione.

Alle ore 20.50 esauriti i punti all'ODG il Direttore dichiara chiusa la videoconferenza.

Letto approvato e sottoscritto digitalmente,

Riunione in videoconferenza del 07.05.2020

F.to Il segretario verbalizzante  
M° Marco Ciamacco

Il Direttore  
M° Claudio Di Massimantonio